

FORMACIÓN PROFESIONAL
2023-2024

www.bcndancercenter.com

BARCELONA
dance CENTER





01

ABOUT US

02

FORMACIÓN
CLÁSICO

03

FORMACIÓN
CONTEMPORÁNEO

04

BCN CITY BALLET

05

CONTACTO



ABOUT US

Barcelona Dance Center (BDC) es un centro de danza situado en Barcelona, **dedicado a la formación** de alto rendimiento para bailarines que quieren llegar a ser profesionales, o para bailarines que simplemente quieren disfrutar de este arte, ayudando al **desarrollo de la personalidad, y artístico en los jóvenes bailarines, basado en la estructura de la escuela de danza cubana**, pero con el enfoque de la danza moderna y la evolución de este arte en el mundo.

Nuestras aulas de formación están en la antigua fábrica Can Malvehy de Molins de Rei, dentro del área conurbada de Barcelona.

BDC ofrece el entrenamiento necesario y profesional, para poder llegar a trabajar en compañías profesionales, prueba de ello son los alumnos que han pasado por la escuela y hoy están bailando en compañías profesionales. **BARCELONA DANCE CENTER** trabaja con un **gran equipo de profesionales formado por grandes maestros y coreógrafos** con los que compartimos una experiencia de años ampliamente reconocida, **es un centro comprometido con la excelencia artística y la innovación, y la formación de bailarines.**



ABOUT US

TITULACIÓN OFICIAL DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA CÁTEDRA ALICIA ALONS

BDC es miembro del Consejo Internacional de la Danza de la Unesco y somos un centro anexo a la Universidad Rey Juan Carlos Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso **preparando a los bailarines para su carrera internacional, con programas profesionales y con certificación oficial** una vez terminado los estudios el bachillerato, con la posibilidad de llegar a conseguir un título universitario. Los alumnos que finalicen el curso profesional BDC, podrán examinarse en el mes de junio frente al profesorado del Instituto, que los valorarán y en base a sus resultados, recibirán su certificado de formación avalado por el **Instituto Universitario de Danza “Alicia Alonso” Universidad del Rey Juan Carlos.**



ABOUT US

ESCUELA CUBANA DE BALLE

Nuestro centro trabaja siguiendo la metodología de la Escuela Cubana de Ballet, la cual es reconocida como uno de los principales sistemas de formación para bailarines a nivel internacional.

Creada por Alicia, Fernando y Alberto Alonso, fundadores del Ballet Nacional de Cuba, este sistema de enseñanza es el resultado de un estudio científico, técnico y anatómico de las diversas escuelas de ballet del mundo para crear un método completo, con la capacidad de desarrollar los grandes grupos de habilidades (extensiones, equilibrios, giros, saltos, coordinación, resistencia, expresión artística, etc.) necesarios para el desarrollo del bailarín.

Por todo ello, la Escuela Cubana de Ballet ha sido el medio por el que un gran número de estudiantes de todo el mundo han encontrado su verdadero potencial como ejecutantes e intérpretes, sin importar la latitud o el nivel inicial de sus condiciones físicas.



GINA RIGOLA

Bailarina y coreógrafa es la **directora del Barcelona Dance Center con una dilatada experiencia en el mundo de la danza y la producción de espectáculos**, es también Fundadora y Directora del Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona y de BCN CITY BALLET.

Siempre vinculada a la danza y la escena, también diseña vestuario para diferentes espectáculos con su propia marca de danza Ginadan. Como coreógrafa, tiene el premio Tórtola Valencia de la Generalitat de Cataluña.

En el 2008 decide crear **ArtsProject**, una asociación de ámbito internacional que tiene como misión promover y divulgar la danza a través de la creación de proyectos, concursos, cursos de danza, talleres, seminarios, conferencias, espectáculos, exposiciones, y en general todas las manifestaciones que fomenten el desarrollo de este arte en cualquiera de sus formas y cultura. Arts Project aglutina el Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona y la compañía BCN CITY BALLET.

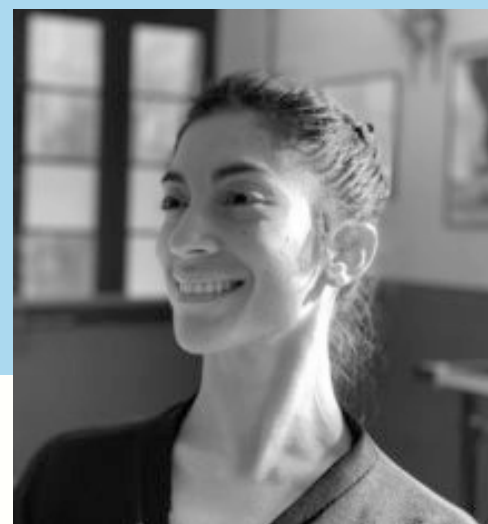
Es invitada como jurado en diversos concursos Internacionales de danza y ha sido condecorada con la Cruz Europea de Oro que concede la Fundación de Fomento en Europa.



MAESTROS

ESCUELA CUBANA DE BALLET (CLÁSICO)

**ELIZABETH
PÉREZ**
MAESTRA



Inició sus estudios de la Especialidad en 1998 en la Escuela Provincial de Ballet “Alejo Carpentier” de La Habana (Cuba), concluyendo los mismos en la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”.

Licenciada en Arte Danzario, Especialidad Ballet, Universidad de las Artes (ISA). Título de Profesora de Ballet y de Danzas de Carácter de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso” en La Habana, Cuba.

**DANIEL
SANÉ**
MAESTRO Y
BAILARIN



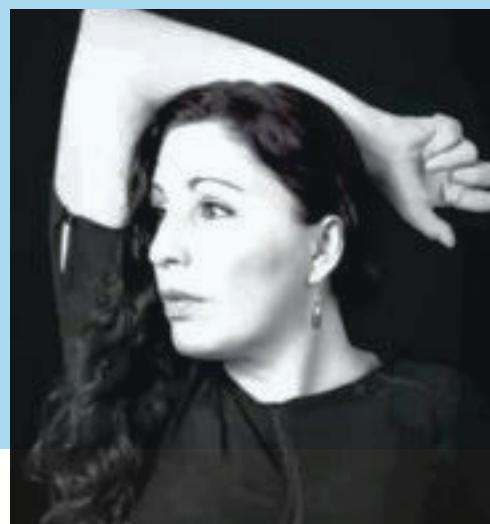
Graduado de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba y Licenciado en Comunicación por la Universidad de La Habana.

Profesor de ballet, que se ha desempeñado como profesor de Ballet, Puntas, Repertorio, Pas de Deux, Danzas de Carácter y Metodología del Ballet en la Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso" , la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba y actualmente es maestro en Barcelona Dance Center.

MAESTROS

ESCUELA CUBANA DE CONTEMPORANEO

**ELEONORA
MARTINEZ**
MAESTRA



Licenciada en Coreografía y Técnicas de Interpretación de Danza por el Institut del Teatre de Barcelona, España. Estudió técnica contemporánea en la escuela de danza-teatro Armar bajo la dirección de Silvana Cardell en Buenos Aires.

Ha participado en conferencias sobre teoría de la danza y ha enseñado cursos y talleres en diversas escuelas de Argentina y Barcelona. ha trabajado como coreógrafa, creando piezas tanto de forma individual como colectiva para varios grupos en España y Argentina.

**ALEXEI
DIMITRENKO**
MAESTRO Y
COREOGRAFO



Profesor y coreógrafo con raíces de tradición del ballet clásico. Su formación incluye estudios en la Academia Estatal de Moscú y la Academia de la Ópera Estatal de Viena, con una beca de la fundación Nureyev. Durante más de 15 años, ha tenido una carrera profesional como bailarín en varias compañías, como Oregon Ballet Theatre, Volksopera Vienna, Thuringen State Ballet, Tanzkompanie Innsbruck y Theatre St.Gallen. Ha trabajado con un diverso repertorio de coreógrafos, como George Balanchine, J. Robbins, otros destacados nombres.

FORMACIÓN PROFESIONAL

DE LUNES A VIERNES DE 9:15h - 14.00H

SÁBADOS 10.00h-13.00h

El curso de formación profesional tiene una duración de 11 meses y una extensión de dos años, se inicia en septiembre y finaliza en julio.

El alumno puede iniciar el curso en septiembre del 2023 o enero del 2024.

Existe la opción de hacer intensivos (1 o 3 meses) y las fechas pueden adaptarse según la disponibilidad del alumno dentro del periodo del curso.

Las exámenes finales se realizaran en el mes de junio, delante de maestros de la Escuela Cubana y de la dirección .

En el mes de julio se realiza **COOKING DANCE FESTIVAL** los alumnos de la escuela que desean realizar el curso, tienen un dto sobre el precio final.



DE LUNES A VIERNES DE 9:15h - 14.00H
SÁBADOS 10.00h-13.00h



FORMACIÓN CLÁSICO

- Clase de Ballet
- Clase de Puntas
- Clase de variaciones de Repertorio
- Clase de danza contemporánea
- Talleres coreográficos grupales e individuales
- Preparación física / Acondicionamiento
- Clase de Pas de Deux
- Ensayos de los Trainee en las producciones de BCN City Ballet
- Preparación para concursos de solistas y grupos



DE LUNES A VIERNES DE 9:15h - 14.00H
SÁBADOS 10.00h-13.00h



FORMACIÓN CONTEMPORÁNEO

- Clase de contemporáneo
- Clase de Ballet
- Clase de improvisación
- Montajes coreográficos grupales e individuales.
- Laboratorio coreográfico
- Improvisación
- Preparación para concursos de solistas y grupos.



BCN CITY BALLET

BCN CITY BALLET es una joven compañía de danza, formada por talentosos y jóvenes bailarines.

Es la compañía residente del Reial Cercle Artístic de Barcelona.

Además del extenso y variado programa de formación al que asisten los estudiantes, los bailarines tienen la oportunidad de trabajar de cerca con coreógrafos de renombre internacional y participar en la gira que BCN CITY BALLET realiza anualmente actuando a nivel nacional e internacional.

Los bailarines no sólo consiguen un currículum inmejorable también tienen la oportunidad de ensayar coreografías muchas veces creadas especialmente para la compañía por grandes maestros y de actuar en teatros de todo el mundo, Barcelona, Segovia, Gerona, Tarragona, Castellón, Italia, NewYork, Alemania, Irlanda...

Nuestro objetivo como compañía es proporcionar una formación de danza al más alto nivel y prepararlos para una carrera profesional.



**BCN
CITY
BALLET**



**REIAL
CERCLE
ARTÍSTIC**
INSTITUT
BARCELONÈS
D'ART

BCN CITY BALLET

**BCN
CITY
BALLET**



BCN CITY BALLET

A través de las artes escénicas queremos fomentar que el propio artista trascienda de su especialidad, conozca el ARTE en cualquiera de sus manifestaciones y sepa transmitir ese conocimiento global al público a través de su actuación y compromiso.

Los bailarines tienen la oportunidad de desarrollar sus capacidades artísticas y elevarlas al máximo nivel para conseguir una excelente preparación para entrar en el mundo profesional de la danza.

Con este proyecto queremos fomentar la creatividad, la formación, la proyección individual y colectiva de los artistas, la producción del espectáculo y con ello la difusión de nuestros artistas a nivel nacional e internacional, y el reconocimiento del arte en general.



WE WOULD LOVE TO HEAR
FROM YOU!



BARCELONA
dance CENTER

CONTACT

E-mail info@bcndancer.com

Website www.bcndancer.com

Phone (+34) 675 141 440 (whatsapp)
(+34) 93 491 04 06

Address CAN MALVEHY
Carrer Anselm Clavé 44 08750 Molins de Rei
(Barcelona)