METODOLOGIA CUBANA

Quiénes somos

Barcelona Dance Center

Catedra Alicia Alonso

CURSO DE METODOLOGÍA DE LA DANZA EN LA ESCUELA CUBANA BARCELONA 2019-20

BARCELONA DANCE CENTER

Centro anexo al Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso

Trabaja con un gran equipo de profesionales formado por grandes maestros y coreógrafos con los que compartimos una experiencia de años ampliamente reconocida, es un centro comprometido con la excelencia artística y la innovación, y la formación de bailarines que quieren llegar a ser profesionales, centro anexo a la **Universidad Rey Juan Carlos Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso** preparando a los bailarines para su carrera internacional, con programas profesionales y con certificación oficial una vez terminado los estudios el bachillerato, con la posibilidad de llegar a conseguir un título universitario, ingresando en la catedra Alicia Alonso.

Titulación oficial superior

Formación y excelencia

Exámenes y titulación. Instituto Universitario de Danza “Alicia Alonso” Universidad del Rey Juan Carlos.

El Centro es también la sede oficial de **BCN CITY BALLET**, joven compañía de danza, formada por los alumnos más avanzados de la escuela, del curso de formación profesional y estudiantes internacionales que quieren mejorar su nivel y tener la práctica de la escena

Contamos además con un programa para estudiantes internacionales.

Y un programa de metodología de la danza cubana , especial para maestros, con certificación de la Universidad catedra Alicia Alonso.

BARCELONA dance CENTER

Nosotros:

Centro de danza anexo al Instituto Universitario de la Danza, Cátedra Alicia Alonso

Barcelona Dance Center está formado por un equipo multidisciplinar que consigue hacer realidad los objetivos que se plantea. Nuestra experiencia en el mundo de la danza y empresarial, nos permite presentar propuestas lo suficientemente sólidas para realizar durante el año acontecimientos de máximo interés internacional, como el Certamen Internacional de Danza Ciutat de Barcelona, el Cuballet Barcelona, y este Curso de metodología en la escuela cubana, entre otros**.**

Georgina Rigola, directora del Barcelona Dance Center con una dilatada experiencia en el mundo de la danza y la producción de espectáculos, es también Fundadora y directora del Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona y del BCN City Ballet.

Barcelona Dance Center forma parte de la **Fundación Julio Bocca** con la que se pretende ayudar a jóvenes promesas.

BCN CYTY BALLET es compañía residente del **Reial Cercle Artistic de Barcelona**

Georgina Rigola

Directora del Barcelona Dance Center, del Certamen Internacional de Danza Ciutat de Barcelona y del BCN City Ballet

Georgina Rigola, bailarina y coreógrafa; directora del Certamen Internacional de Danza Ciutat de Barcelona y de BCN City Ballet. Su vida siempre ha estado vinculada a la danza y la escena, paralelamente diseña vestuario para diferentes espectáculos con su propia marca de danza Ginadan. Como coreógrafa, tiene el premio Tórtola Valencia de la Generalitat de Cataluña. En el 2010 decide crear ArtsProject una asociación, de ámbito internacional que tiene como misión promover y divulgar la danza a través de la creación de proyectos, concursos, cursos de danza internacionales, talleres, seminarios, conferencias, espectáculos, exposiciones, y en general todas las manifestaciones que fomenten el desarrollo de este arte en cualquiera de sus formas y cultura. Arts Project aglutina el Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona y BCN CITY BALLET. Es invitada como jurado en diversos concursos Internacionales de danza y ha sido recientemente condecorada con la **Cruz Europea de Oro** que concede la **Fundación de Fomento en Europa**.

Universidad
Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

PROFESORES

Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso

La Habana Cuba

- Daniel Sense, Profesor de Ballet, Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”, La Habana, Cuba.
- Elizabeth Perez Pino, Profesor de Ballet, Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”, La Habana, Cuba
- Certificado oficial, concedido por la Catedra Alicia Alonso de la universidad Juan Carlos de Madrid

En qué consiste?

Formación con metodología cubana

La metodología de la escuela cubana

Los programas se basan en las experiencias de sus iniciadores del género en Cuba, con el aporte de otros, pero desde el punto de vista técnico, se ha tomado de diversas escuelas, lo más acorde con la peculiaridad de su cultura.

La ligereza de pies, la brillantes interpretativa , la corrección y limpieza, la fortaleza y virilidad del bailarín, así también como el ataque o ímpetu para realizar movimientos con fluidez y naturalidad en los brazos.

El ballet Cubano es un fenómeno extraordinario en el ballet, reconocido hoy en todo el mundo.

Qué haremos

Todos los maestros recibirán un certificado oficial firmado por el Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso

El curso **METODOLOGIA DE LA DANZA CUBANA 2019** tiene una duración de siete meses con carácter intensivo, en el que se realizarán dos curso elemental y medio.

METODOLOGIA DE LA DANZA CUBANA 2019 pone a disposición de todos los maestros y profesores de Ballet interesados en profundizar sobre la escuela cubana y su metodología, este curso intensivo pionero en Barcelona.

Toda enseñanza tiene su fundamentación científica y requiere, por tanto, de una metodología, que facilite y propicie el aprendizaje de nuevos conocimientos. Su utilización se hace imprescindible a la hora de dar cumplimiento a los objetivos técnicos y pedagógicos dentro de cualquier clase.

La metodología de la enseñanza del Ballet constituye una de las disciplinas fundamentales en la formación de maestros, ya que incluye el estudio de la Danza Académica, sus características técnicas y la utilización de esta en la práctica a través de todos los niveles de enseñanza.

Sin duda una oportunidad única que tendrá lugar en Barcelona para aprender, compartir y mejorar en las capacidades de todo maestro.

Temario y materias

Durante el curso se abordarán temas que permitan profundizar los conocimientos acerca de las características del proceso de enseñanza del Ballet; las peculiaridades técnicas, expresivas y artísticas de cada uno de los movimientos que componen la técnica académica en el trabajo de la punta y la media punta. Se conocerá la dinámica, estructura y sistema de trabajo de los diferentes años de estudios, tanto en hembras como en varones. Analizaremos los aspectos técnicos metodológicos de la escuela cubana de ballet y el aporte de las diferentes escuelas al surgimiento y desarrollo de la misma.

El estudio de la metodología para la enseñanza implica una selección de los movimientos que deben abordarse, según el grado de complejidad; el análisis de la estructura de las lecciones por años y las peculiaridades expresivas y artísticas, que adquieren cada uno de estos componentes en el desarrollo de la enseñanza.

Temario y materias

HORARIOS Y FECHAS

A consultar.

Horarios

Gracias!!

OFERTA DE CURSOS Y SERVICIOS
BARCELONA DANCE CENTER 2019

info@bcndancenter.com
34 93 491 0406